



Drets: Robert Mulligan, William Wyler, George Cukor, Robert Wise, Jean-Claude Carrière i Serge Silberman.
Asseguts: Billy Wilder, George Stevens, Luis Buñuel, Alfred Hitchcock i Rouben Mamoulian.



Les pel·lícules del mes de maig

Cicle: Les Millors de Temps Moderns 2001

Programa 18.00 hores

Dia 8 *La inglesa y el Duque* (2001-VOSE) d'Eric Rohmer

Dia 15 *Deseando amar* (2000-VOSE) Wong Kar Wai

Dia 22 *Silencio roto* (2001) de Moncho Armendáriz

Dia 29 *La pianista* (2001-VOSE) Michael Haneke

LA INGLESA Y EL DUQUE

Nacionalitat i any de producció:
França, 2001
Títol original: *L'anglaise et le duc*
Director: Eric Rohmer
Producció: Françoise Etchegaray
Guió: Eric Rohmer
Fotografia: Diane Baratier
Muntatge: Mary Stephen
Intèrprets: Lucy Russell,
Jean-Claude Dreyfus,
François Marthouret, Alain Libolt

SILENCIO ROTO

Nacionalitat i any de producció:
Espanya, 2001
Títol original: *Silencio roto*
Director: Montxo Armendáriz
Producció: Oria Films
Guió: Montxo Armendáriz
Fotografia: Guillermo Navarro
Música: Pascal Gaigne
Muntatge: Rosario Sáinz de Rozas
Durada: 110 min
Intèrprets: Lucía Jiménez,
Juan Diego Botto,
Mercedes Sampietro,
Álvaro de Luna, María Botto

DESEANDO AMAR

Nacionalitat i any de producció:
Hong Kong-França, 2000
Títol original: *In the Mood for Love*
Director: Wong Kar Wai
Producció: Jet Tone Films,
Paradis Films per Block 2 Pictures
Guió: Wong Kar Wai
Fotografia: Christopher Doyle
i Mark Lee
Música: Michael Galasso
i Umebayashi Shigeru
Muntatge: Chan Kei-Hap,
supervisat per William Chang
Durada: 98 min
Intèrprets: Maggie Cheung,
Tony Leung, Rebecca Pan,
Lui Chun, Siu Ping-Lam

LA PIANISTA

Nacionalitat i any de producció:
França-Àustria, 2001
Títol original: *La pianiste*
Director: Michael Haneke
Producció: Veit Heiduschka
Guió: Michael Haneke
Fotografia: Christian Berger
Muntatge: Monika Willi i Nadine Muse
Intèrprets: Isabelle Huppert, Annie Girardot, Benoit Magimel



Les pel·lícules del mes de maig

Cicle: Cinema i Treball

Amb la col·laboració de la Fundació Universitat-Empresa de les illes Balears

Programa 20.00 hores

Dia 8 *Arroz amargo* (1949-VOSE), Giuseppe de Santis

Dia 15 *Recursos humanos* (1999-VOSE), Laurent Cantet

Dia 22 *Qué verde era mi valle* (1940-VOSE), John Ford

Dia 29 *Tiempos Modernos* (1935-VOSE), Charles Chaplin

ARROZ AMARGO

Nacionalitat i any de producció:
Italia, 1948
Títol original: *Riso amaro*
Director: Giuseppe di Santis
Producció: Lux Films
Guió: Carlo Lizzani, Carlo Musso,
Gianni Puccini, Corrado Alvaro,
Ivo Perilli, Giuseppe di Santis
Fotografia: Otello Martelli
Música: Goffredo Petrassi
Durada: 108 min
Intèrprets: Vittorio Gassman,
Silvana Mangano, Doris Dowling,
Raf Vallone.

TIEMPOS MODERNOS

Nacionalitat i any de producció:
EUA, 1936
Títol original: *Modern Times*
Director: Charles Chaplin
Producció: United Artists
Guió: Charles Chaplin
Fotografia: Rollie Theroeh
i Ira Morgan
Música: Charles Chaplin
Muntatge: Charles Chaplin
Durada: 85 min
Intèrprets: Charles Chaplin,
Paulette Godard, Henry Bergman,
Stanley J. Sanford



RECURSOS HUMANOS

Nacionalitat i any de producció:
França, 1999
Títol original: *Ressources humaines*
Director: Laurent Cantet
Producció: Carole Scotta
i Caroline Benjo
Guió: Laurent Cantet
i Gilles Marchand
Fotografia: Matthieu Poirot
i Claire Caroff
Música: Franz Schubert,
S. Joly i X. Escabasse
Muntatge: Robin Campillo
i Stéphanie Léger
Durada: 100 min
Intèrprets: Jalil Lespert,
Jean-Claude Vallod, Chantal Barré,
Véronique de Pandelaère

QUÉ VERDE ERA MI VALLE

Nacionalitat i any de producció:
EUA, 1941
Títol original:
How Green Was my Valley
Director: John Ford
Producció: T.C. Fox
Guió: Philip Dunne
Fotografia: Arthur C. Mille
Música: Alfred Newman
Muntatge: James B. Clark
Intèrprets: Walter Pidgeon,
Maureen O'Hara, Donald Crisp,
Anna Lee, Barry Fitzgerald